

International Presentations in English

Créer et animer des présentations percutantes, crédibles et mémorables



- Maximiser son impact personnel en anglais
- Techniques d'animation de présentation : (voix, discours, rythme...)
- Rédaction de slides 'simples-et-efficaces'
- Tactiques pour maîtriser la phase des questions
- Aspect culturel : quid de la présentation 'anglo-saxonne' ?

Ce stage fournit un environnement à la fois dynamique et rassurant pour assimiler des techniques de communication et des facteurs culturels, en plus des éléments linguistiques.

- Techniques d'animation : l'importance de la préparation ; 'The square' (technique en 4 étapes pour assurer la transmission des messages et des idées clés) ; la voix (accentuation, intonation, volume, silences...) ; la gestion du stress ; la structuration des idées à l'anglo-saxonne (répétition, hiérarchie des données).

- Rédaction des slides : travail sur la simplicité et la simplification. D'autres thèmes tels que les faux amis ou les *buzz words* sont aussi traités.

- Aborder les questions avec confiance et crédibilité : entraînement à la formulation et la reformulation des questions ; techniques d'écoute de l'anglais.

- Notions culturelles : l'approche cartésienne ; le rôle et l'image de l'expert ; la perfection linguistique. Raisonnement interculturel (déductif vs inductif).

Les participants animent des sections de leurs présentations professionnelles et doivent également, en tant que membres de l'auditoire, participer à l'évaluation de leurs pairs (par exemple avec le test de corrélation des 3 messages clés). On constate une vraie progression au fil des 4 séances.

Population cible :

Collaborateurs ayant besoin de présenter

Niveau :

Opérationnel.
Niveau repère : 600 TOEIC minimum

Environnement d'apprentissage :

Groupe. Nombre idéal de participants = 6 ou 7 (8 maximum)

Durée / Rythme :

2 journées consécutives ou 2 journées discontinues ou 4 séances d'une demi-journée

Supports pédagogiques :

Kit de phrases type pour présentations
Aide-mémoire / checklist individuel

Matériel :

Option 'hi-tech' : vidéoprojecteur, 1 PC par participant

Option 'lo-tech' : projecteur, transparents vierges, marqueurs fins.

Facultatif : caméscope + TV / lecteur vidéo pour filmer les participants

Divers :

Ce stage fait partie des 'Séminaires et ateliers de préparation au travail à l'international'

Formateurs expérimentés en linguistique et en affaires

Prix :

Voir proposition commerciale

Westmill

30, avenue Franklin D Roosevelt 75008 Paris
Tél 01 56 43 37 00 - Fax 01 56 43 37 09

commercial@westmill.net -
www.westmill.net