Linguistic Improvisation Techniques

Préparer l'imprévu

- Réagir vite à l'imprévu afin de rester maître de sa prestation en toutes circonstances
- Adaptation des techniques employés dans la formation des acteurs afin de consciemment utiliser toutes les formes de communication disponibles (corps, voix, posture, gestes)
- Improvisation, génératrice de prise de confiance en soi

Certains des thèmes d'improvisation sont déconnectés du contexte professionnel mais visent le même objectif :

- pouvoir imposer son avis sans agressivité
- se faire accepter comme *business partner*
- assurer un impact de communication maximal
- adapter son approche aux besoins du client
- enlever la crainte d'être mal jugé

L'entraînement à l'improvisation en anglais

- permet d'intervenir plus en amont dans la mise en place d'un projet
- développe l'écoute active des participants
- leur permet d'accepter et de rebondir sur les propositions des autres
- insiste sur la nécessité d'être concentré sur l'instant présent et d'être l'acteur de son propre changement

Population cible :

Collaborateurs ayant besoin d'opérer dans des situations stressantes ou délicates, (par ex, mener un entretien annuel en anglais)
Collaborateurs ayant besoin de prendre de la confiance

Niveau :

Opérationnel.
Niveau repère : 600 TOEIC minimum

Environnement d'apprentissage :

Groupe. Nombre idéal de participants = 6 ou 7 (8 maximum)

Durée / Rythme :

2 journées consécutives ou 2 journées discontinues ou en 4 séances d'une demi-journée

Supports pédagogiques :

Aucun

Matériel :

Aucun

Divers :

Stage faisant partie de la gamme 'Séminaires de préparation au travail à l'international'

Formateurs spécialement formés aux techniques d'improvisation par un comédien professionnel

Prix :

Voir proposition commerciale

Westmill
30, avenue Franklin D Roosevelt 75008 Paris
Tél 01 56 43 37 00 - Fax 01 56 43 37 09

commercial@westmill.net -
www.westmill.net